

# DSL5C



**OWNER'S MANUAL**

*Marshall*



## はじめに

---

Marshall Dual Super Lead(DSL)をお買い上げいただき誠にありがとうございます。

DSLシリーズは表現力豊かな、伝統的マーシャルサウンドを提供します。

クリーンからハイゲインオーバードライブまでスイッチ一つで切り替えられるDSL5は、望みどおりのサウンドを簡単な操作で得られる多彩なオールバルブ(真空管)アンプです。

DSLシリーズは伝統的なSuper Leadアンプを髣髴させるトーンだけでなく、エフェクトループ、パワーリダクション、スタジオクオリティのデジタルリバーブなど多様な機能を備えています。

このアンプは特に小音量での演奏時に素晴らしいサウンドが得られるように設計されていますので、自宅練習や小規模なリハーサル環境には最適です。

皆さんが、DSLシリーズを楽しんでいただけることを心から祈っています。

- Marshall チーム一同

## 概要

---

DSL 5 コンボは、10 インチ Celestion Ten-30 スピーカーを内蔵しています。

DSLはフットスイッチでの切り替えも可能なCLASSIC GAIN(クラシック・ゲイン)とULTRA GAIN(ウルトラ・ゲイン)の2つのチャンネルを備えています。

CLASSIC GAIN(クラシック・ゲイン)チャンネルでは輝くようなクリーンから名機JCM800のようなクランチサウンドまで、ULTRA GAIN(ウルトラ・ゲイン)チャンネルでは更にハイゲインでアグレッシブなディストーションサウンドが楽しめます。

DSLは各チャンネル共通のパッシブ3バンドEQ(ベース、ミドル、トレブル)を備えています。更に中音域のニュアンスを変えるトーン・シフト機能も搭載しており、この機能をハイゲイン設定と組み合わせると、現代的なメタル系サウンドへと変貌します。

DSL5は高品質なデジタルリバーブやエフェクトループ端子も備えています。またLOW POWER機能により、小音量でも豊かな真空管サウンドをお楽しみいただけます。

## 警告!安全上の重要事項

### 警告:

電源は必ず交流100Vを使用してください。

商品に対するご相談はご購入店にご相談下さい。

### 電源入力とヒューズ:

アンプの定格電圧はリアパネルに記載されています。

付属の電源コードをアンプ裏面のMAINS INPUT(14)に接続してください。ヒューズの定格はリアパネルに記載されています。

**絶対に**定格以外のヒューズを使用しないでください。

### アンプを運ぶ際の注意点:

機器の電源を切った上、電源ケーブルや全ての接続ケーブルを外し移動/運搬を行ってください

### 電源を入れる前に:

1. 外部のスピーカーキャビネットと組み合わせて使用する場合は、正しいインピーダンスのスピーカーキャビネットが接続されていることを確認してください。詳細についてはリアパネル機能のLOUDSPEAKER(21)の説明を参照してください。

### 警告

正しく接続を行わないとアンプ及び、他機器の破損の原因になります。スピーカーキャビネットの接続には専用のケーブルをご使用ください。スピーカーキャビネットの接続にギター用のシールドケーブルは絶対に使わないでください。

2. POWERスイッチがOFF(13)になっていることを確認してください。
3. 付属の電源コードをリアパネルにあるMAINS INPUT(14)に接続してから、アース線を接続し、電源コンセント(AC100V)に接続してください。
4. フロントにあるコントロール(つまみ)がすべてゼロになっていることを確認してください。
5. ギターをフロントパネルのINPUT(1)に接続してください。
6. フロントパネルのPOWERスイッチ(13)をONにして数分お待ちください。
7. 選択したチャンネルの音量をお好みの状態まで上げれば演奏が可能な状態になります。

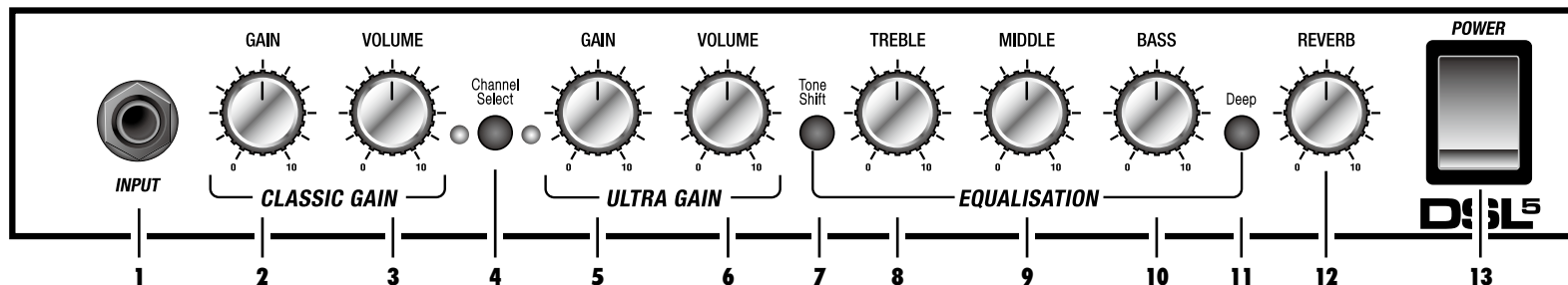
ご使用前にこの取扱説明書を良くお読みください。

全ての注意書きに従い、警告を守ってください。

この取扱説明書は保存してください。

# フロントパネルの機能

## DSL5CR フロントパネル



### 1. INPUT

ギター用ケーブルを使用して楽器を接続します。

### CLASSIC GAIN CHANNEL

#### 2. GAIN

CLASSIC GAINチャンネルの入力ゲインを調節します。

#### 3. VOLUME

CLASSIC GAINチャンネルの音量を調節します。

#### 4. CHANNEL SELECT (チャンネル選択)

CLASSIC GAIN/ULTRA GAINチャンネルを切り替えます。

CLASSIC GAINチャンネル選択時には緑色LEDが点灯します。

ULTRA GAINチャンネル選択時には赤色LEDが点灯します。

**Note:** フットスイッチでのチャンネル切り替えも可能です。

### ULTRA GAIN CHANNEL

#### 5. GAIN

ULTRA GAINチャンネルでのゲインを調整します。設定を上げるほど強いディストーションが得られます。

#### 6. VOLUME

ULTRA GAINチャンネルの音量を調節します。

### EQUALISATION SECTION

#### 7. TONE SHIFT

プリアンプEQのミッドレンジ部分を再構築し、全体的なサウンドのニュアンスを変えます。

#### 8. TREBLE

高音域の出力を調節し、サウンドに明るさと切れ味を加えます。

#### 9. MIDDLE

中音域の出力を調節し、サウンドの厚みを調整します。トーンシフト(7)と組み合わせればより強調されます。

#### 10. BASS

低音域の出力を調節し、サウンドに深みと温かみを加えます。

#### 11. DEEP

このスイッチを押すと超低音域がブーストされ、ボトムエンドが豊かな太いサウンドになります。

**Note:** EQセクションは構造上相互作用します。そのため1つのツマミのレベルを変更すると、他のツマミの動作にも影響します。

#### 12. REVERB

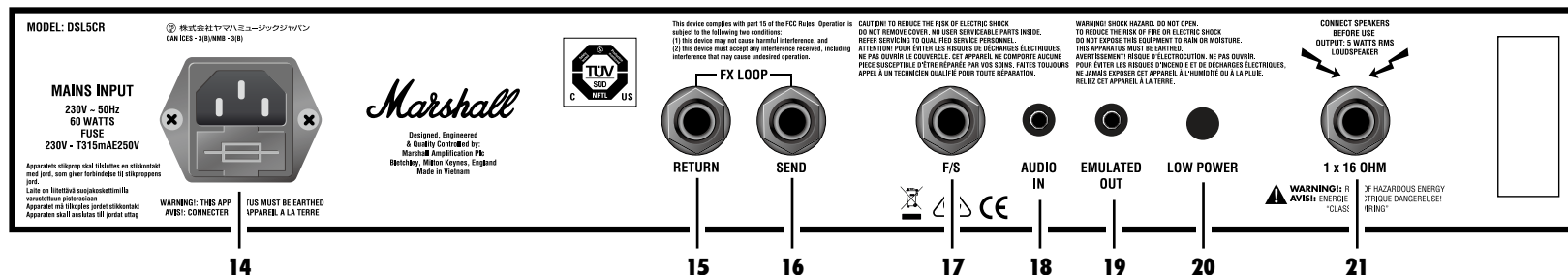
リバーブを調整します。

#### 13. POWER

アンプの電源ON/OFFスイッチです。

# リアパネルの機能

## DSL5CR リアパネル



### 14. MAINS INPUT

付属の電源コードを接続します。

**注意:**電源入力ソケット内にはヒューズ・ボックスがあります。電源ヒューズの規格はリアパネルに記載されているものをお使いください。ヒューズ・ボックスを開くときは必ずアンプのスイッチを切りコンセントから外してください。

ご不明な点はお購入の販売店にご相談ください。

### 15. FX LOOP RETURN

エフェクトループを使う場合、外部エフェクターのアウトプットに接続します

### 16. FX LOOP SEND

エフェクトループを使う場合、外部エフェクターのインプットに接続します。

### 17. F/S

付属の 2 wayフットスイッチ(PEDL-90012)を接続します。

### 18. AUDIO IN

3.5mmジャックのケーブルでMP3プレーヤーなどを接続します。プレーヤーとアンプの音量を調整することで、お気に入りの曲やバックingtトラックと合わせて演奏できます。

### 19. EMULATED OUT

ミキサーなどの外部機器やヘッドホン接続時に適した周波数補正を施したライン出力端子です。DSLにはSofttube社が設計した高品位なキャビネットエミュレーション機能が搭載されています。ヘッドホンでの練習や外部機器に接続してのレコーディングに最適です。

**警告:** DSL5でヘッドホン練習もしくはDIレコーディングをする際は、必ずアンプのリアパネルからスピーカーキャビネットに接続されていない状態でスイッチを入れてください。

絶対にアンプヘッドからスピーカーキャビネットに接続した状態で、スピーカーキャビネットからスピーカーケーブルを取り外さないでください。

パワーアンプ部に負担が掛かり、真空管や出力トランスの故障の原因となります。

### 20. LOW POWER

このスイッチを押すと出力レベルが5Wから0.5Wに下がります。

### 21. LOUDSPEAKER

16Ωの外部スピーカーキャビネットを使用する場合はここに接続します。

**警告:**16Ωのスピーカーキャビネット1台のみ接続可能です。この他の組み合わせに

よる使用はパワーアンプ部に負担をかけ、真空管または出力トランスの故障の原因となります。

**MARSHALLLAMPS.COM**



Marshall Amplification plc, Denbigh Road,  
Bletchley, Milton Keynes, MK1 1DQ, England.  
Telephone: +44 (0) 1908 375411 | Fax: +44 (0) 1908 376118  
Registered in England. Registered Number: 805676

---

Whilst the information contained herein is correct at the time of publication, due to its policy of constant improvement and development, Marshall Amplification plc reserves the right to alter specifications without prior notice.

BOOK-90030